

Asola, Giovanni Matteo. Secondo libro delle messe a quatro voci pari, sopra il rimanente delli otto toni . . . con una pro defunctis . . . Venezia, Giacomo Vincenzo & Ricciardo Amadino. 1586. RISM A2541. Earlier editions of 1574 (RISM AA2540a) and 1580 (RISM A2540). Later editions of 1587 (not listed in RISM) and 1596 (RISM A2542).

**Title:**

SECONDO LIBRO DELLE MESSE  
A QVATRO VOCI PARI,  
fopra il rimanente delli otto toni:  
*DEL R. D. GIO: MATTEO ASOLA VERONESE*  
*Con vna pro defunçtis, Nouamente in miglior forma*  
*Ristampate.*  
[Printer's mark]  
*IN VENETIA*  
*Preffo Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino compagni.*  
*M D LXXXVI.*

**Index:**

TAVOLA DELLE MESSE  
del Secondo Libro.

Missa Quinti Toni  
Missa Sexti Toni  
Missa Septimi Toni  
Missa Oçtaui Toni  
Missa pro defunçtis

**Contents:**

Missa Quinti Toni  
Missa Sexti Toni  
Missa Septimi Toni  
Missa Oçtaui Toni  
Missa pro defunçtis  
Requiem eternam  
Kyrie | Chriſte | Kyrie  
SEQUENTIA. Dies ire. [odd-numbered verses + Pie Iefu]  
Offertorium. Domine Iefu Chriſte  
Comunio. Lux æterna

Adoramus te Chriſte et benedicimus tibi quia per fançtam Crucem tuam et pafionem tuam redemiſti mundum Domine miſerere nobis. V. Ruffi.

**Part-books:**

CANTO	A-B <sup>8</sup>	32pp.	No Dedication.	Index.	[Pages out of order]
TENORE	C-D <sup>8</sup>	32pp.	No Dedication.	Index.	
ALTO	E-F <sup>8</sup>	32pp.	No Dedication.	Index.	
BASSO	G-H <sup>8</sup>	32pp.	No Dedication.	Index.	

**Remarks:**

Quarto format. Copies consulted: **D**-Mbs; **I**-MOe. RISM A2541. Earlier editions of 1574 (RISM AA2540a) and 1580 (RISM A2540). Later editions of 1587 (not listed in RISM) and 1596 (RISM A2542).